



### **Winnaars vierde subsidieronde (december 2013)**

In de vierde subsidieronde van het Dr. Silvia W. de Groot Fonds zijn de aanvragen van drie onderzoeksters door het bestuur van het fonds gehonoreerd: Guiselle Starink-Martha, Wendeline Flores en Jenna Marshall .

#### **Guiselle Starink-Martha**

**Titel van het project: Vooronderzoek 'Mobility, national identity and the politics of black aesthetics in the Dutch Caribbean: The case of the new Caribbean nation of Curaçao'**

Het gehonoreerde project van Guiselle Starink-Martha is een eerste stap naar een groter onderzoek naar de samenhang tussen esthetiek en zwarte identiteit in het Caribisch gebied. Starink-Martha gaat onderzoek doen naar visuele representaties van 'zwartheid' in zowel culturele producten als in het dagelijkse leven. Dit vooronderzoek richt zich specifiek op esthetische constructies van zwartheid binnen het fenomeen 'natuurlijk haar' op Curaçao. Hoe wordt Afro-Curaçaos 'natuurlijk haar' beleefd en vormgegeven in het dagelijks leven en hoe gaan Curaçaoënaars om met 'kroeshaar'? Hoe wordt het uitgebeeld in de media en populaire cultuur? Hoe verhoudt dit zich tot de constructie van een Curaçaose nationale identiteit in het algemeen en tot een Afro-Curaçaose identiteit in het bijzonder? Hoe verhoudt deze Afro-Curaçaose beeldvorming zich tot de heropleving van de 'natural hair scene' binnen de mondiale Afro-diaspora?



In het Caribisch gebied zijn de huidige processen van natievorming en collectieve identiteitsconstructie, die gekenmerkt worden door zowel racialisering als post-kolonialisme, niet los te zien van bredere processen van globalisering. Door huidige Curaçaose debatten over ras, kleur en identiteit te koppelen aan visuele representaties en esthetiek, zoekt dit onderzoek nieuwe manieren om te denken over ras en post-kolonialisme in het geglobaliseerde Caribisch gebied van de 21ste eeuw.

Guiselle Starink-Martha is op Curaçao geboren en getogen. Zij heeft Talen en Culturen van Latijns-Amerika aan de Universiteit van Leiden gestudeerd. Zij is als promovenda verbonden aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Haar promotieonderzoek betreft constructies van collectieve Curaçaose identiteit onder transnationale Curaçaoënaars door middel van muzikale performances. Haar onderzoek richt zich op hedendaagse populaire cultuur en huidige belevingen en constructies van identiteit. Zij is vooral geïnteresseerd in de verhouding tussen critical theory en alledaagse beeldvorming en gewoontes.

#### **Wendeline Flores**

**Titel onderzoek: De Antilliaanse en Surinaamse studentenbeweging (1950-1975)**

Het onderzoek van Wendeline Flores, ondersteund door het Silvia W. de Groot Fonds, richt zich op de Antilliaanse en Surinaamse studentenbewegingen tussen 1950 en 1975. Het wordt verricht in het kader van haar masterscriptie en dient tevens ter voorbereiding van diverse toekomstige publicaties en vervolgonderzoek. De vraag wat de positie van de Antilliaanse en Surinaamse student immigranten in de naoorlogse, (post)koloniale samenleving (1950-1975) was en hoe zij de positie van zichzelf en hun 'landgenoten' trachten te veranderen, staat hierbij centraal. Het onderzoek richt zich op de actieve deelnemers, leiders en oprichters van Antilliaanse en Surinaamse studentenverenigingen en



studentenbladen in Nederland. Zij zijn de belangrijkste bronnen en zullen in Nederland, Curaçao, Aruba en Suriname geïnterviewd worden. Dit zal verder worden aangevuld met relevante archiefstukken. Het onderzoek is bedoeld om een geschiedenis vast te leggen die vooralsnog onvoldoende aandacht heeft gekregen. De documentatie van de ervaringen van de hoofdrolspelers uit de beide bewegingen is hierbij van essentieel belang en is door middel van de genereuze subsidie van het Silvia W. de Groot Fonds mogelijk gemaakt.

Wendeline Flores (1989) is studente Geschiedenis MA aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. Gedurende haar studie heeft zij onderzoek gedaan naar de geschiedenis van Curaçao, het geboorteland van haar vader, maar ook naar het Caribische gebied in bredere zin. Ze heeft stage gelopen bij het Tropenmuseum en daar onderzoek gedaan naar de Suriname collectie. Tevens heeft ze stage gelopen bij het Nationaal Instituut Nederlands Slavernij Verleden en Erfenis, waar zij ook als vrijwilligster actief is geweest. Wendeline Flores schreef haar bachelorscriptie over het Antilliaanse studentenblad 'Kambio. Portabos Independiente Antiano' (1965-1968) en haar redactie. Op basis van archiefonderzoek in Nederland en interviews met de voormalige redactieleden in Nederland en Curaçao is de geschiedenis van 'Kambio' in kaart gebracht. Thema's die in haar onderzoek centraal staan zijn o.a. (post)kolonialisme, ras en slavernij.

### **Jenna Marshall**

#### **Titel onderzoek: Decolonising through education? Caribbean radical politics of development: A study of education in Barbados**

Jenna is a second year PhD candidate in the School of Politics and International Relations, Queen Mary University of London. With an MRes from the School, she also holds a bilingual Honours degree from York University (Canada). Her recent work includes Assistant Curator of the Making Freedom Project in partnership with the Windrush Foundation, UK Royal Geographical Society and the Marcus Garvey Library. Additionally, she has undertaken the role of Teaching Assistant for the first-year undergraduate module 'Introduction to International Relations'.



A researcher by training, she has worked on areas related to economic and social development within Latin America and the Caribbean. Prior to joining the School, Jenna has held posts which include Research Fellow for the Barbados Coalition for Service Industries, Print Media Journalist and Correspondent with the United Nations Development Programme.

Her overall research interests seek to explore the impact of global civil, political and economic actors and their relations within the developmental process of small island developing states, with particular reference to the Caribbean. Successfully obtaining a Special Award from the Ministry of Education and Human Resource Development in Barbados, her current research seeks to locate education as part of a broader radical political project in the developmental process in nation-building period after constitutional independence in Barbados. She aims to identify and analyse the various political and economic actors within informed the politics of development particular in the area of education as conceptualised as a key driver of both social and economic development opposed to other variants of development approaches employed in the Caribbean region.

### **Winnaar derde subsidieronde (december 2012)**

De winnaar van de derde subsidieronde van het Dr. Silvia W. de Groot Fonds is Vinije Haabo. Haabo krijgt het volledige subsidiebedrag van € 10.000 toegewezen voor zijn onderzoek naar de Saramakaanse taal. Jaarlijks is een bedrag van € 10.000 beschikbaar, te verdelen over één of enkele aanvragers. Naast het geldbedrag ontving Haabo het laatste boek van Silvia de Groot, *Agents of their own Emancipation*. Het bestuur van het fonds hoopt dat het boek hem zal inspireren bij zijn verdere onderzoek.

### **Vinije Haabo**

#### **Titel onderzoek: Onderzoek naar lexicale verschillen tussen de Saramakaanse dialecten**

Vinije Haabo verricht reeds jaren, voornamelijk met eigen middelen, linguïstisch onderzoek naar de Saramakaanse taal. Dit resulteerde onder meer in het concept voor een woordenboek van het Saramakaans dat hij beoogt open access op het internet te publiceren. Zijn werk wordt hogelijk gewaardeerd door prominente wetenschappers, waaronder de antropoloog Richard Price en de taalkundige Maarten Mous. Haabo heeft ondersteuning van het fonds gevraagd om zijn onderzoek te verdiepen door verder veldwerk te verrichten in Suriname, Frans-Guyana en Nederland. Het bestuur van het fonds was unaniem van mening dat deze kandidaat en deze aanvraag bij uitstek in aanmerking komen voor ondersteuning door het Dr. Silvia W. de Grootfonds.



Vinije Haabo (1971) is van Saramakaanse afkomst. Hij volgde zijn schoolopleiding in Suriname, deels in het binnenland, deels in Paramaribo, waar hij ook een landbouwopleiding volgde aan de Universiteit van Suriname. Vanaf 1999 werkte en studeerde hij in Nederland, thans als freelance schrijver, journalist en onderzoeker.

#### **Winnaar tweede subsidieronde (november 2011)**

In de tweede subsidieronde van het Dr. Silvia W. de Groot Fonds is de aanvraag van onderzoekster Ine Apapoe door het bestuur van het fonds gehonoreerd. Apapoe kreeg een subsidie van € 7.630 toegewezen.

### **Ine Apapoe**

#### **Titel onderzoek: 'Het bestuur van traditioneel Ndyuka samenleving. Nieuwe elementen?'**

Het gehonoreerde project maakt deel uit van een promotieonderzoek dat zich richt op de relatie tussen de Surinaamse overheid en het Ndyuka traditioneel bestuur en/of daarbij sprake is van 'goed besturen'. Dit specifieke deel van het onderzoek richt zich op de invloed van de huidige ontwikkelingen binnen de Ndyuka samenleving in Suriname, Nederland en Frans Guyana op het functioneren van het traditioneel bestuur. Nagegaan wordt wie de nieuwe spelers zijn binnen het traditionele Ndyuka bestuur en welke rol ze spelen. Duidelijk is dat de Ndyuka samenleving verandert en het voorgenomen onderzoek heeft ten doel om na te gaan wat deze veranderingen betekenen voor het Ndyuka traditioneel bestuur en de betekenis daarvan voor Ndyuka samenleving.



Ine Apapoe is bestuurskundige en als docent verbonden aan de studierichting Bestuurskunde van de Anton de Kom universiteit van Suriname. Ine heeft meegewerkt aan verschillende onderzoeksprojecten voornamelijk in het binnenland van Suriname. Momenteel is zij, naast docent, bezig met een promotietraject aan de Vrije Universiteit van Amsterdam.

#### **Winnaars eerste subsidieronde (februari 2011)**

De 'winnende' onderzoeksters van de eerste subsidieronde zijn: May Ling Thio en Martina Amoksi.

### **Martina Amoksi**

#### **Titel onderzoek: 'De stad kwam naar het binnenland'**

Dit promotieonderzoek richt zich op de sociale, economische en culturele processen, die het dagelijks leven van de Ndjukavrouwen in het Cotticagebied



hebben beïnvloed, na de vestiging van de Suralco op Moengo (1916). Nagegaan wordt hoe deze groep inspeelde op de veranderingen en welke betekenis deze had voor de natievorming in Suriname. Het doel van het onderzoek is om door middel van een geschiedkundige beschrijving en analyse van de invloed die uitging van het bauxietstadje, meer inzicht te verschaffen in de impact die dit heeft gehad op de Marronvrouwen in het gebied. Essentieel binnen de wetenschappelijke benadering is dat het onderzoek uitgaat van een expliciete genderbenadering.

Martina Amoksi is historica, docente geschiedenis en medewerker van het Nationaal Archief Suriname. Zij publiceerde in 2009 *de Marronvrouw in de stad: een historische analyse van de gevolgen van de urbanisatie voor de Marronvrouwen in Suriname* (Amsterdam/Den Haag: NiNsee/Amrit). Momenteel is zij werkzaam als docente geschiedenis en als onderzoeker bij het Nationaal Archief Suriname.

### **May Ling Thio**

**Titel onderzoek: 'JPF op Curaçao: een Surinaams (t)huis elders. (Post-)koloniale migrantenverenigingen en de strategische waarde van de meervoudige etnische identiteit van hun leden.'**

Het onderzoek richt zich op het vastleggen van de verhalen van (oud-)leden van de Surinaamse vereniging JPF op Curaçao (opgericht in 1941) om inzicht te verkrijgen in de rol van een dergelijke organisatie op het positioneringsproces van haar leden. Het unieke van deze casus is dat de informanten als (post-)koloniale migranten naar een ander koloniaal Rijksgebied zijn verhuisd en (mede daarmee) een bijzondere vorm van meervoudige etnische identificatie in zich bergen. Ter (re-)constructie van deze geschiedenis, zullen persoonlijke interviews worden afgenomen, en kan er ook worden geput uit zowel persoonlijke als verenigingsarchieven.



Afgestudeerd als organisatie-antropoloog aan de Vrije Universiteit Amsterdam, is May Ling Thio vooral geïnteresseerd in het spreken met betrokkenen, in plaats van óver hen. Geboren in Indonesië, met Chinese voorouders, maar opgegroeid op Curaçao, heeft ze ook een persoonlijke betrokkenheid bij haar onderzoeksveld. Meervoudige etnische identiteit en identificatie, migrantenverenigingen en sociale netwerken vormen de leidraad in haar onderzoeksinteresses.

[Interview Radio Nederland Wereldomroep met May Ling Thio](#)