

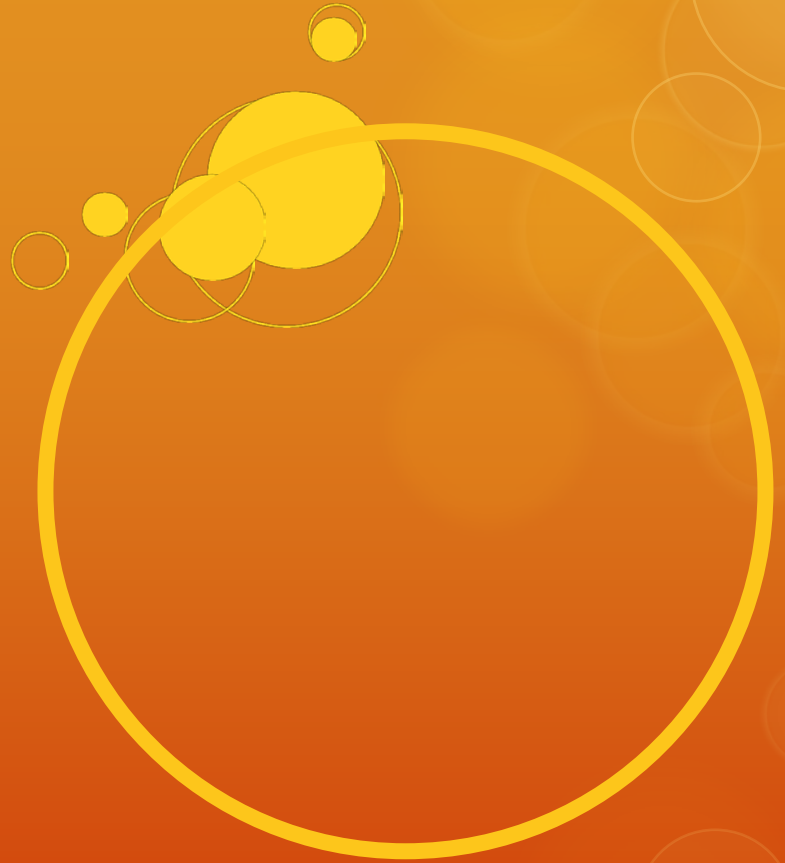
# Caribische literatuur:

een veelheid van verbindingen

Carlos Eire

○ We like our  
paradoxes  
nice and  
complex.  
The more  
labyrinthine,  
the better

... THEY HIT  
UPON THE  
VERY CUBAN  
IDEA OF  
COMBINING  
THE KILLER  
PEPPERS AND  
THE FIRE  
ANTS.”



○ creolisering, **Antillanité**,  
**chaos**, meta-archipel,  
**RITME**, **machine**,  
mangrove, **Relatie**

# Sleutelbegrippen

- Huis/thuis (home)
- Identiteit
- Diaspora
- Migratie
- Wereld/geschiedenis
- Lichaam

# 1. Transnationale verbindungen

# ○ Négritude:

- ± 1935 ---

## ○ Aimé Césaire

- 1913-2008

## ○ Leopold Senghor

- 1906-2001

## ○ Léon Damas

- 1912-1978

## ○ Harlem Renaissance

- (±1920-1930)

## ○ 1930

- Cuba-> Parijs (Alejo  
Carpentier (1928-1939))

## 2. THUIS:

De jaren 1960-1970



## 2. THUIS: de jaren 1960-70

### Engelstalige lit

- 30
- 40
- 50
- 60 Federation 1958-62:  
poging regio  
samen te smelten
- 70 Naipaul, Lamming,  
Walcott, Brathwaite  
"exile",  
gemeenschap,  
landschap,  
autobiografie

### Franstalige lit

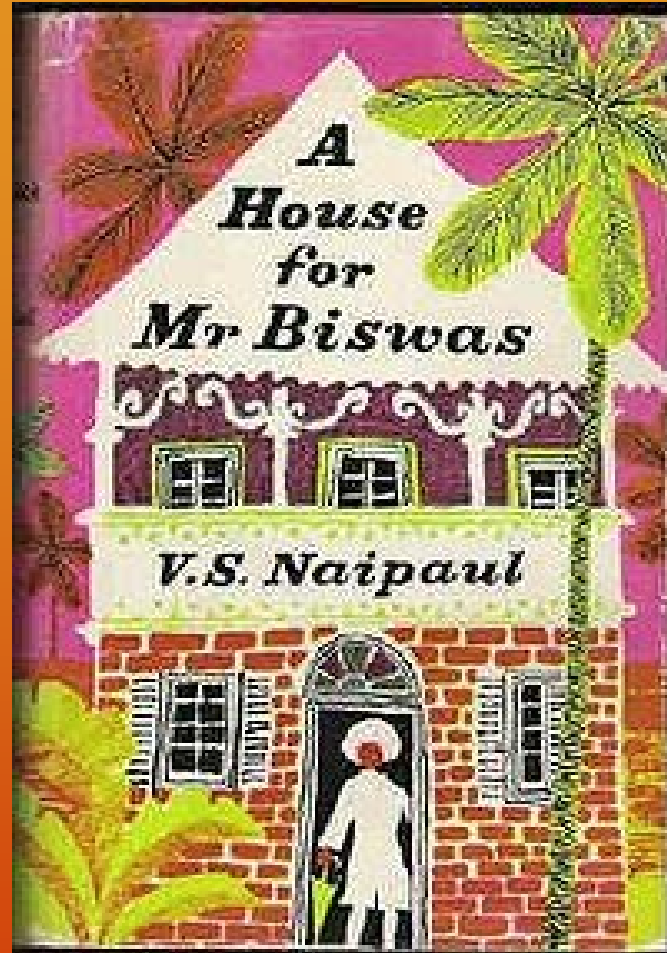
- 30 Négritude
- 40
- 50
- 60
- 70

# Huizen:

Jamaica

Kincaid

Beryl Gilroy



# ILE DE GORÉE, DAKAR



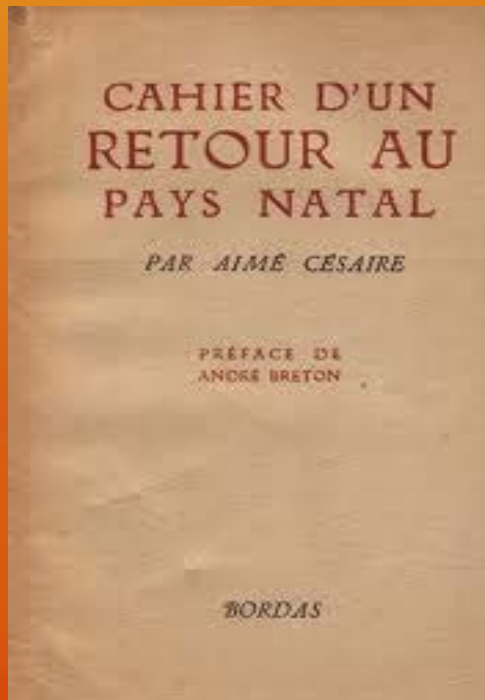
**Homi Bhabha**

○ “unhomely”

# 3. Identiteit – diaspora:

De jaren tachtig

# Aimé Césaire, 1939



## Engelstalige lit

- 60 Naipaul, Lamming,
- 70 Walcott, Brathwaite  
"exile", gemeenschap
- 80 Creole, oraliteit,  
performance, dub poets

- Gender

- 

## Franstalige lit

- 30 Négritude
- 50
- 60 magisch realisme, sociaal  
realisme, vervreemding,  
waanzin
- **70-90** gender **Simone Schwarz-Bart**
- 70 Edouard Glissant 1928-2011
- 80 "Errance," dwalen,  
gemengd zijn
- Antillanité (1970...)
- Créolité (1980...)



## Antillanité

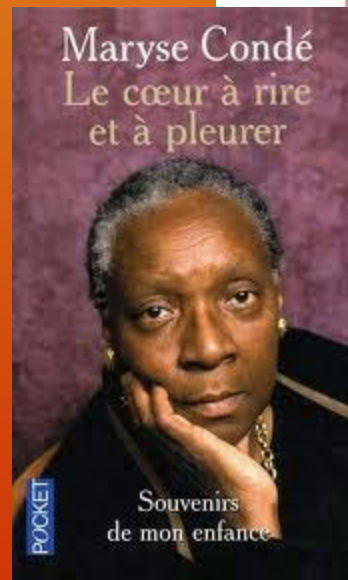
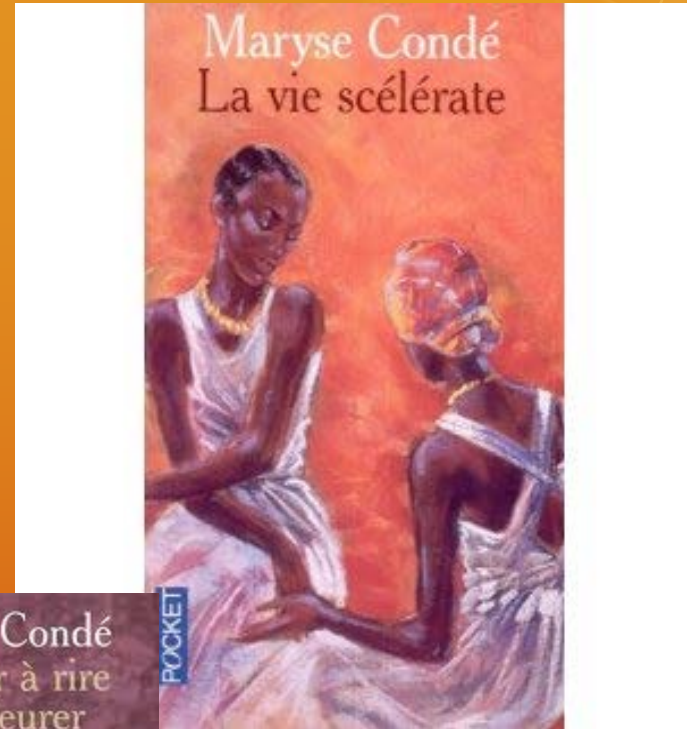
- Reactie Négritude
- De eigenheid van de Caribisch identiteit in al zijn culturele meervoudigheid
- door de Amerikanisering van alle culturele elementen

## Créolité

- De **gemengdheid** van alle culturele tradities in de Cariben
- Literaire beweging in 1980s
- Chamoiseau
- Bernabé
- Confiant



# 1987 Identiteit, diaspora



# Diasporische identiteit

○ Paul Gilroy. *The Black Atlantic*

○ Transnationale definitie van de zwarte identiteit

## Diasporische identiteit

\* Er is niet één  
“ware”

identiteit in  
deze familie

\* Alle stemmen  
in de diaspora  
moeten  
gehoord en  
verbonden

\* Familie is één  
ondanks kleur  
of woonplaats

○ **MAAR:**

○ Een vast punt  
blijft onmisbaar  
voor de  
identificatie

# 4. migratie

De jaren negentig

## Migratorische identiteit

- \* Identiteit ligt in je eigen "mythologie" van verplaatsingen

- **ROUTES**

- **NOT**

- **ROOTS**

- (Gilroy)

○ 1997



## Engelstalige lit

- 60 Naipaul, Lamming,
- 70 Walcott – “exile”,  
gemeenschap
- 80 Creole
- 90 hybriditeit, sexualiteit
- Jamaica Kincaid Antigua - VS
- Caryl Phillips St Kitts - Britain
- Dionne Brand Trinidad – Canada
- Edwidge Danticat Haiti - VS

## Franstalige lit

- 30 Négritude
- 50
- 60 magisch realisme,  
vervreemding, waanzin
- 70 Edouard Glissant
- 80 “Errance,” dwalen,  
gemengd zijn
- 90 nomadische  
identiteit/fragmentarisatie
- Maryse Condé Guadeloupe-Frankrijk-  
Afrika-VS
- Gisèle Pineau Guadeloupe - Parijs
- Dany Laferrière Haiti - Canada



## Franstalige lit

- 30 Négritude
- 50
- 60 magisch realisme, vervreemding, waanzin
  
- 70
- 80 gemengd zijn
- 90 nomadische identiteit

## Spaanstalige lit

- 30 sociaal engagement
  - experiment
- 40 ...
- psychologische roman  
stijlexperiment, lo real  
maravilloso (Carpentier,  
Cabrera Infante)
- 60 ...
- Na 70 splitsing
- Cuba: sociaal realisme
- Exile: experiment
- 80

## Franstalige lit

- 30 Négritude
- 40
- 50
- 60 magisch realisme, vervreemding, waanzin
- 70
- 80 gemengd zijn, diaspora
- 90 nomadische identiteit

## Nederlandstalige lit

- 30 Albert Helman (Lodewijk Lichtveld) 1903-1996 engagement, kosmopoliet
- 40
- 50... Boeli van Leeuwen eilandleven (1922-2007)
- 60... Tip Marugg (1923-2006)
- 70... Astrid Roemer gemengdheid, transnationaal netwerk
- Frank Martinus Arion engagement, visie van gewone mensen
- 80 Ellen Ombre
- 90 Cynthia McLeod, Cándani (Sarnami)
- 00 Marilyn Simons, Annel de Noré, Anette de Vries, Karin Amatmoekrim (Javaans-Sur)



# 5. Lichaam, wereld en geschiedenis

De jaren 1990 en daarna

○ Boven-individueel niveau

○ Wereld

○ Geschiedenis

○ Beneden-individueel niveau:

○ Lichaam

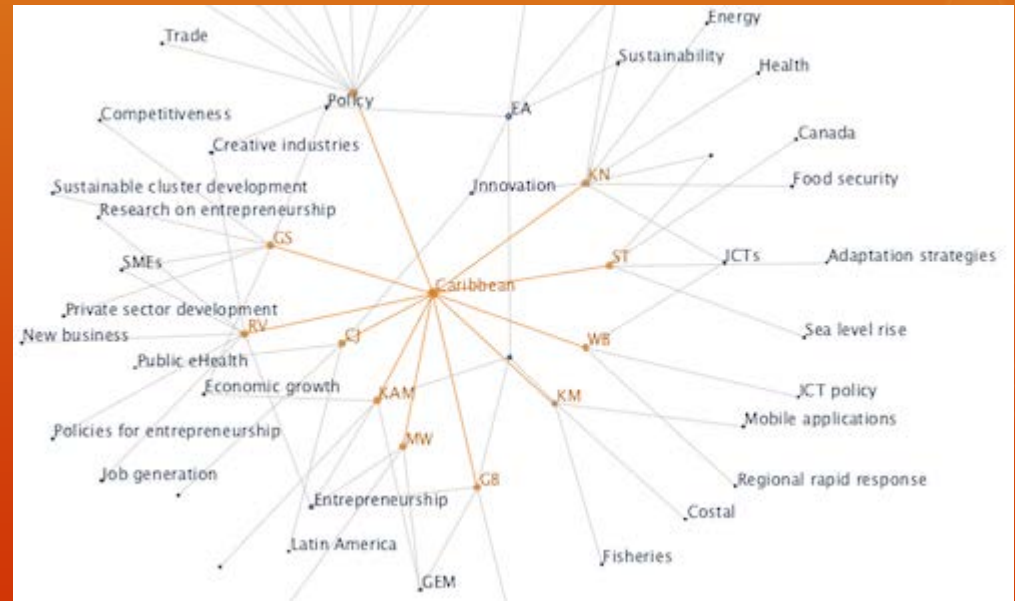
# Niet het punt, maar het netwerk

Glissant

Benitez-Rojo

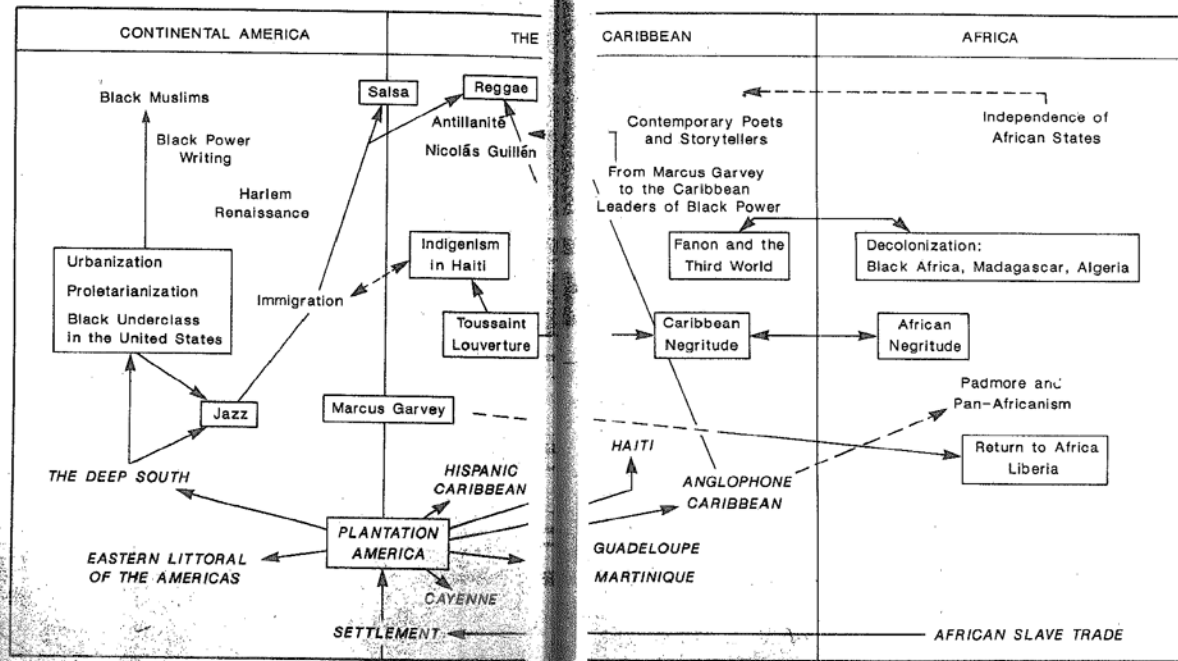
*The Repeating Island*

(1989)



# Het netwerk van de Cariben

Glissant, week 13



# Materiële verankering van identiteit

**... in de  
geschiedenis**

## ○ **MAAR:**

- Het is moeilijk de geschiedenis te vertellen
- - onbekend
- - pijnlijk
- - heel complex: wat is werkelijkheid?

○ ...en in het  
lichaam

○ "It is the  
sweetness  
in them  
that makes  
them  
burn...."

○ Julia Alvarez