

## **Publications Marieke Bloembergen (May 2015)**

### ***Monographs, edited volumes, special issues (peer reviewed)***

2014 *Colonial re-collections; Memories, Objects, and Performances*. Special Issue *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* (BKI) 170:4 (2014). Open access:

<http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/22134379/170/4>

2013 *A New Dutch Imperial History; Connecting Dutch and overseas pasts*. Special issue of *BMGN/ Low Countries Historical Review*, Vol 128.1 Guest-editor (with Vincent Kuitenbrouwer).

2011e. *Polisi zaman Hindia Belanda: Dari kepedulian dan ketakutan*, Jakarta: Kompas Gramedia Group/ KITLV publishers. (Indonesian translation Bloembergen 2009a).

2009. *De geschiedenis van de politie in Nederlands-Indië; Uit zorg en angst*, Amsterdam: Boom/ Leiden: KITLV Uitgeverij, 2009. [Out Concern and Fear: The history of the police in the Dutch East-Indies].

2009. *Het koloniale beschavingsoffensief; Wegen naar het nieuwe Indië, 1890-1950*, Leiden: KITLV Uitgeverij. (With Remco Raben (ed)). [The colonial forces of civilization; Ways to the new Indies, 1890-1950]

2006. *Colonial Spectacles; The Netherlands and the Netherlands-Indies at the world exhibitions, 1880-1931*, Singapore: Singapore University Press, 2006.

### ***Articles and book chapters (peer reviewed)***

#### *Forthcoming in 2015*

2015 'Decolonizing Borobudur: moral engagements and the fear of loss. The Netherlands, Japan and (post-colonial heritage politics in Indonesia)' in: Susan Legêne, Bambang Purwanto, Henk Schulte Nordholt (eds), *Sites, Bodies and Stories. Imagining Indonesian history*. Singapore: Singapore University Press. (with M. Eickhoff)

2015 'Colonial archaeological heroes revisited; Post-colonial perspectives on the 'discovery' of the prehistoric past of the Dutch East Indies', *e-Topoi Journal for Ancient Studies* (with M. Eickhoff).

#### *Published*

2015 'Save Borobudur! The moral dynamics of heritage formation in Indonesia across orders and borders, 1930s-ca. 1990', in Michael Falser ed., *Cultural heritage as civilizing mission; From decay to recovery*. Heidelberg: Springer, 83-119. (With M. Eickhoff)

2014 'Colonial re-collections, memories, objects, and performances' in *Colonial re-collections; Memories, Objects, and Performances*. Special Issue *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* (BKI) 170:4 (2014), pp. 435-441. With Ana Dragoljovic and Henk Schulte Nordholt. Open access:

<http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/10.1163/22134379-17004014>

2014 'Een klein land dat de wereld bestormt. Het nieuwe Rijksmuseum en het Nederlandse koloniale verleden', *BMGN-Low Countries Historical Review*. Vol. 129-1, 156-169. [A small country that takes the world by storm. The new Rijksmuseum and the Dutch colonial past] (With M. Eickhoff). Open access: <http://www.bmgn-lchr.nl/index.php/bmgn/article/view/9444>

2013. 'Exchange and the protection of Java's antiquities; A transnational approach to the problem of heritage in colonial Java', *Journal of Asian Studies* (November 2013): 1-24. (With M. Eickhoff).

2013. 'A wind of change on Java's Ruined Temples; Archaeological activities, imperial circuits and heritage awareness in Java and the Netherlands', *BMGN-Low Countries Historical Review. Special Issue: A New Dutch Imperial History*. Vol 128.1 (2013): 81-104.

- (With M. Eickhoff). See: <http://www.bmg-nlchr.nl/index.php/bmg-nl/article/view/8356>
2013. 'A moral obligation of the Nation-State: Archaeology and regime change in Java and the Netherlands in the early nineteenth century', in: Peter Boomgaard ed., *Empire and Science in the making. Dutch colonial scholarship in comparative global perspective, 1760-1830*, pp. 185-206. New York: Palgrave Macmillan. (With M. Eickhoff)
2012. 'Vol, meurtre et action policière dans les villages Javanais; Les dynamiques locales de la sécurité aux Indes néerlandaises orientales dans les années 1930', *Genèses* 82 (2012), 8-36.
2011. 'The perfect policeman: Colonial Policing, Modernity and Conscience on Sumatra's West Coast in the early 1930s', *Indonesia* April 2011, 165-193. See: <http://cip.cornell.edu/DPubS?verb=Display&version=1.0&service=UI&handle=seap.indo/1302899088&page=record#>
2011. 'Conserving the past, mobilizing the Indonesian future; Archaeological sites, regime change and heritage politics in Indonesia in the 1950s', *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* (BKI) 167:4 (2011) 405-36. (With M. Eickhoff). See: <http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/10.1163/22134379-90003578>
- 2011b 'Being clean is being able: Policing colonial *netheid* and gay vices in the Netherlands-Indies in the 1930s', in Kees van Dijk & Jean Taylor, eds., *Cleanliness and culture; Indonesian histories* Leiden: KITLV Press, 2011, 117-146.
- 2011d 'Eine Ausgrabungsstätte im "Dritten Reich" als Erinnerungsort: Einige theoretische Überlegungen', in: E. Schallmayer en K. von Kurzynski (eds), *Archäologie und Politik: archäologische Ausgrabungen der 30er und 40er Jahre des 20. Jahrhunderts im zeitgeschichtlichen Kontext*. Wiesbaden/Bonn, 2011, 225-32. (With M. Eickhoff.)
2010. 'Oeroeg, kleine aardverschuiving', in Madelon de Keizer & Marije Plomp, (ed.), *Een open zenuw: De herinnering aan de Tweede Wereldoorlog sedert 1989 in Nederland in veertig herinneringsplaatsen*, Amsterdam: Prometheus, 421-431.
2009. 'Wegen naar het nieuwe Indië', in Marieke Bloembergen & Remco Raben (eds), *Het koloniale beschavingsoffensief: Wegen naar het nieuwe Indië, 1890-1950*. Leiden: KITLV Uitgeverij, 1-26. With Remco Raben.
2009. 'Een ideale politieman: Politie, beschaving en geweten in Sumatra's Westkust', in Marieke Bloembergen en Remco Raben, red., *Het koloniale beschavingsoffensief. Wegen naar het nieuwe Indië, 1890-1950*. Leiden: KITLV Uitgeverij, 2009, 54-82.
2009. 'De kunsten van Groter Nederland: Indische kunst en schoonheidszin ter discussie op de wereldtentoonstellingen, 1880-1931', in: Meta Knol, Remco Raben, Kitty Zijlmans (eds.), *Beyond the Dutch: Indonesië, Nederland en de beeldende kunsten van 1900 tot nu*. Utrecht: Centraal Museum, 38-46.
2007. 'The Dirty work of empire: Modern policing and public order in Surabaya', *Indonesia* (Cornell University), April 2007, 119-150.
2005. 'Amsterdam. Het Van Heutszmonument: Het Nederlandse koloniale geheugen' in: Doel, H.W. van den, (red.) *Lieux des Mémoires. Deel 4: Nederland sedert de eerste wereldoorlog*, Prometheus/Bert Bakker, 2005, 72-87.
2003. 'Exotisme en populaire antropologie: Een Javaans dorp op de wereldtentoonstelling in Parijs', in: Jong, J. de, Ramakers, B. & Roodenburg, H. (red.) *Het exotische verbeeld 1550-1950. Boeren en verre volken in de Nederlandse kunst. Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* vol. 53, Zwolle, Waanders Uitgevers, 2003, 251-280.
2003. 'Balinese dansen in Nederland: sprookje of pure kunst', in: Buikema, R. & Meijer, M. (red.), *Kunsten in beweging: Cultuur en migratie in Nederland*. Den Haag: SDU Uitgevers, 2003, 127-142.
2000. 'Parfum Paris in Bali; Het geheim van een succes', *Feit & Fictie* (2000) 48-66.

#### **Publications non refereed:**

- 2015 'Critical heritage studies and the importance of studying histories of heritage formation' [Response to the Heritage manifesto], in *IIAS-Newsletter*, nr. 70, Spring 2015: p. 46. (With M. Eickhoff).
- 2013 'A new Dutch imperial History. Connecting Dutch and Overseas Pasts- Foreword', *BMGN-Low Countries Historical Review. Special Issue: A New Dutch Imperial History*. Vol 128.1 (2013):1-4. (With Vincent Kuitenbrouwer) See: <http://www.bmgnlchr.nl/index.php/bmgnl/article/view/URN%3ANBN%3ANL%3AUI%3A10-1-109925>
2013. 'Koloniale nostalgie in Rijksmuseum', *NRC-handelsblad*, 15/16 juni 2013 (with M. Eickhoff and Henk Schulte Nordholt),.
2010. 'Winning the hearts and minds in Nederlands-Indië: Koloniale politie als opbouwmissie', *Justitiële Verkenningen*; Juli, pp. 35-53.