

## Uitnodiging Vrijheidslezing

Graag nodigen we u uit voor De Vrijheidslezing van de Indonesische kunstenaar en activist Ade Darmawan. Voor het tweede jaar organiseren De Balie en Amnesty International de succesvolle serie De Vrijheidslezing, waarin een inspirerende activist vertelt over zijn werk en idealen.



In het werk van kunstenaar Ade Darmawan staat de verbinding tussen kunst en lokale gemeenschappen centraal. Zijn werk is sterk sociaal geëngageerd. Na de kunstacademie in Yogyakarta en twee jaar aan de Rijksacademie in Amsterdam, besloot Ade Darmawan eenmaal terug in Jakarta tot het oprichten van kunstenaarscollectief ruangrupa. Het werk van Darmawan en ruangrupa speelt zich voornamelijk af in de publieke en virtuele ruimte en heeft altijd een link met de politiek en sociale ontwikkelingen in Indonesië. Ruangrupa is erg populair onder de jongere generatie Indonesiërs en in hun werk maken ze dan ook veel gebruik van straat- en popcultuur.

### ***Op 21 oktober spreekt Ade Darmawan bij ProDemos, Hofweg 1h, Den Haag.***

Tijdens de Vrijheidslezing in Den Haag staan de politieke en culturele vrijheden in het Indonesië van na de presidentsverkiezingen van 2014 centraal. Ade Darmawan begint de avond met een beeldende vertelling over zijn werk, drijfveren en het Indonesië van vandaag. Daarna spreekt Will Derks, Programma Manager Indonesië van het NIMD over de politieke ontwikkelingen en huidige situatie in Indonesië. In een tweegesprek met Darmawan en Derks worden eventuele nieuwe vrijheden en de rol van kunst en cultuur in de democratisering van Indonesië verkend. Daarbij wordt ook de inbreng vanuit het publiek betrokken.

Zie voor aanmelden en meer informatie: <http://www.prodemos.nl/Agenda/De-Vrijheidslezing>

### ***Op 23 oktober spreekt Ade Darmawan in De Balie, Amsterdam.***

Naast de beeldende lezing van Ade Darmawan over zijn werk, drijfveren en definitie van vrijheid, houdt Jacqueline Hicks een presentatie over de dominante economische, politieke en religieuze spelers die vorm geven aan het Indonesië van vandaag. In een panelgesprek met Hicks en Darmawan gaan we dieper in op de rol en plek van kunst en lokale gemeenschappen in het kracht en veld van politiek, economie en religie. Gertrude Flentge verzorgt de inleiding waarin zij het werk van Ade en de functie van ruangrupa in de samenleving toelicht.

Voor kaarten en meer informatie: [www.debalie.nl](http://www.debalie.nl)

# debalie



**AMNESTY  
INTERNATIONAL**



**ProDemos** Huis voor democratie en rechtsstaat

