

Verklaring van deelname aan 'Traveling Caribbean Heritage'

Wij, de ondertekenaars van deze verklaring, verbonden aan not-for-profit wetenschappelijke en/of erfgoedinstellingen in Aruba, Bonaire, Curaçao of Nederland, bevestigen hiermee dat wij als consortium partners deelnemen aan het project 'Traveling Caribbean Heritage'.

Wij zijn betrokken geweest bij het opzetten van het project, de meesten van ons in persoonlijke gesprekken met Gert Oostindie en Alex van Stipriaan tussen 6 en 13 mei 2016, voorts in digitaal overleg. De uiteindelijke tekst van de aanvraag is mede op basis van het overleg met ons als *stake holders* tot stand gekomen. Wij onderschrijven de definitieve versie zoals die bij NWO wordt ingediend.

Wij hebben alle vertrouwen in het kernteam van de onderzoeksgroep. Oostindie en Van Stipriaan hebben op onze eilanden een uitstekende wetenschappelijke reputatie en zijn reeds lang betrokken bij de thematiek van cultureel erfgoed. De beoogde postdoc Valika Smeulders promoveerde op een vergelijkbaar thema en is, mede gezien haar Antilliaanse afkomst, bij uitstek geschikt het erfgoedonderzoek op onze eilanden verder te brengen. Gezien de wetenschappelijke aard van het project ligt het voor de hand dat de primaire Caribische partners verbonden zijn aan de universiteiten van Aruba en Curaçao. Zowel Rose Mary Allen (Universiteit van Curaçao) als Luc Alofs (Universiteit van Aruba) heeft zich de afgelopen decennia onderscheiden in wetenschappelijk werk met een sterke maatschappelijke impact rond de thema's van geschiedenis en cultureel erfgoed.

Wij hopen uiteraard dat NWO deze aanvraag zal honoreren. Indien dit het geval is, dan zullen wij de komende jaren intensief samenwerken in het gevormde consortium, waarin Nederlandse en Antilliaanse wetenschappers, deskundigen in cultureel erfgoed alsmede betrokken (semi)overheidsdiensten zullen samenwerken.

Wij spraken met de aanvragers af dat, bij honorering van het project, de start zal worden gemarkeerd met een gezamenlijke conferentie op een van de drie eilanden, waar onder meer beslissingen zullen worden genomen over de definitieve selectie van gezamenlijke en/of eilandelijke thema's. Bij de discussie over de voorlopige lijst van thema's kwamen wij tot de conclusie dat een definitieve keuze het best kan worden gemaakt in een overleg waarbij alle partners betrokken zijn. In zo'n context kan in alle openheid worden besproken waar de drie eilanden dezelfde prioriteiten stellen, en waar zij eigen accenten wensen te leggen.

Aruba

Astrid J.T. Britten, directeur, Biblioteca Nacional Aruba

Anky Vrolijk, directeur, Museo Arubano

Luc Alofs, voorzitter UNESCO-commissie Aruba

Raymond R. Hernandez, Nationaal Archief Aruba

Bonaire

Maurice Adriaens, directeur, Tourism Cooperation Bonaire

Franklin D. (Bò) Antoin, voorzitter, FuHiKuBo (Fundashon Històriko Kultural Boneriano)

Danilo Christiaan, directeur, Cultural Park Mangazina di Rey

Lilianne de Geus, voorzitter, UNESCO Werkgroep Bonaire

Timoteo Siberie, directeur a.i., SKAL (Servisio Kultural di Arte i Literatura)

Alca Sint Jago, UNESCO-ICH

Curaçao

Richenel Ansano, directeur, NAAM (National Archaeological-Anthropological Memory Management)

Gibi Bacilio, directeur, Kas di Cultura

Max Scriwanek, directeur, Nationaal Archief Curaçao
Ieteke Witteveen, directeur, IDA-Sa, Institute for Culture Resources Management

Nederland

Andrée van Es, voorzitter, Nationale UNESCO-commissie
Wayne Modest, hoofd, Research Center for Material Culture, Nationaal Museum voor Wereldculturen
Ruben Severina, voorzitter, Slika (Stimulá Papiamentu, Literatura i Informashon riba Kultura di Antianan abou)
Glenn Helberg, voorzitter, OCAN (Overlegorgaan Caribische Nederlanders)