

**Gert Oostindie (red.), *Het koloniale verleden van Rotterdam* (Amsterdam: Boom, 2020)**

Over de auteurs

Tom van den Berge is historicus en onderzoeker aan het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV-KNAW). Hij heeft biografieën geschreven over K.F. Holle, een 'heer van de thee' in West-Java, en H.J. van Mook, 'de laatste landvoogd' van Nederlands Indië. Momenteel schrijft hij een biografie over I.S. Kijne, zendeling-leraar in Nieuw-Guinea.

Isabelle Boon is sociaaldocumentair fotograaf. In haar werk verbeeldt zij de positieve kracht, bevlogenheid en eigenheid van mensen en hun omgeving. Haar aandacht gaat vooral uit naar de relatie Nederland-Indonesië. Zij maakte onder meer *Heritage in Transition*, over het leven rond en herbestemmen van koloniaal erfgoed in de oude stadsdelen van Jakarta en Semarang, en *I love Banda* over opgroeien op beladen erfgoed op de Banda eilanden.

Esther Captain is historicus en als senior onderzoeker werkzaam bij het KITLV, waar zij de onderzoekslijn 'Postkoloniaal Nederland' ontwikkelt. Daarnaast is ze verbonden aan het onderzoeksprogramma 'Onafhankelijkheid, Dekolonisatie, Geweld en Oorlog in Indonesië, 1945-1950'. Ze is auteur van tal van publicaties over laat- en postkoloniaal Nederland, Indonesië en de Caraïben.

Museoloog en kunsthistoricus Alexandra van Dongen is (parttime) conservator Historische Vormgeving in Museum Boijmans Van Beuningen. Ze organiseerde tentoonstellingen, collectiepresentaties en onderzoeksprojecten op het grensgebied van toegepaste en beeldende kunst met vooral aandacht voor transhistorische en transculturele perspectieven. Sinds 2016 werkt ze ook (parttime) als zelfstandig curator en onderzoeker voor andere musea.

Sociaal-cultureel antropoloog Francio Guadeloupe is verbonden aan het KITLV en de Universiteit van Amsterdam. Van 2013 tot en met 2017 was hij rector magnificus aan de University of St. Martin op het eiland Sint Maarten. Hij is de auteur van onder meer *Chanting Down the New Jerusalem: Calypso, Christianity, and Capitalism in the Caribbean* (2009).

Henk den Heijer is emeritus hoogleraar zeegechiedenis aan de Universiteit Leiden. Hij doet onderzoek naar en publiceert over de Atlantische handel en scheepvaart in de vroegmoderne tijd. Samen met Gerrit Knaap schreef hij het overzichtswerk *Oorlogen overzee. Militair optreden door compagnie en staat buiten Europa 1595-1814* (2015).

Gerhard de Kok is historicus en bedrijfseconoom. Hij promoveerde in 2019 op een onderzoek naar de lokale economische effecten van de Walcherse deelname aan de trans-Atlantische slavenhandel. Daarna deed hij voor het KITLV onderzoek naar het koloniale verleden van Rotterdam. Tegenwoordig werkt hij als universitair docent aan de Universiteit Leiden.

Paul van de Laar is sinds 1997 bijzonder hoogleraar geschiedenis van Rotterdam aan de Erasmus Universiteit, een functie die hij sinds 2001 combineert met werkzaamheden in (Historisch) Museum, waar hij sinds 2013 algemeen directeur is. In zijn wetenschappelijk onderzoek begeeft hij zich op het terrein van de comparatieve studie van havensteden, migratie en cultureel erfgoed van de superdiverse stad.

Liane van der Linden is historicus en ontwikkelde bij het Wereldmuseum, Imagine IC (Amsterdam Zuidoost) en Kosmopolis Rotterdam grootstedelijke, inclusieve erfgoedprogramma's. Vanuit haar Indische achtergrond heeft zij verschillende documentaires, exposities en educatieve projecten

gemaakt, met het doel Indische geschiedenis als onlosmakelijk onderdeel van Nederlandse geschiedenis toegankelijk en inspirerend te maken voor jongere generaties.

Gert Oostindie is directeur van het KITLV en hoogleraar koloniale en postkoloniale geschiedenis aan de Universiteit Leiden. Hij publiceerde zo'n dertig boeken over de Caribische geschiedenis en over de koloniale en postkoloniale geschiedenis van Nederland in brede zin. Hij is al decennia betrokken bij debatten en beleid aangaande de betekenis van de (post)koloniale geschiedenis voor het hedendaagse Nederland.

Pauline K.M. van Roosmalen is kunst- en architectuurhistoricus. Ze onderzoekt koloniale en postkoloniale architectuur en stedenbouw in Nederlands-Indië/Indonesië en adviseert en spreekt geregeld over uiteenlopende aspecten van dit erfgoed. Aan de Technische Universiteit Delft en initieerde en coördineerde ze een online *repository* voor gedrukte bronnen over koloniale architectuur.