

Inhoud

<i>Woord vooraf</i>	VII
<i>Inleiding: Antilliaans erfgoed, natievorming, nation branding</i> Gert Oostindie & Alex van Stipriaan	1
<i>Een koloniale erfgoedcanon en zelfbewuste tegenstemmen, 1800-1950</i> Gert Oostindie	23
<i>Erfgoedontwikkelingen, 1800-1950: van rariteitenkabinet tot mentaal erfgoed</i> Alex van Stipriaan	55
Intermezzo. Elf stemmen over het verleden: culturele bronnen, slavernij en identiteit	86
<i>Het ABC van beelden / beelden van ABC</i> Alex van Stipriaan	91
<i>Migraties en de zoektocht naar inclusief cultureel erfgoed</i> Rose Mary Allen	121
Intermezzo. Elf stemmen over migratie en identiteit	143
<i>Antilliaans carnaval in viervoud</i> Rose Mary Allen & Gregory Richards	149
Intermezzo. Elf stemmen over festivals en verhalen	189
<i>Literaire canon en de verbeelding van ABC</i> Liesbeth Echteld & Wim Rutgers	193
<i>Culturele uitwisseling in het Koninkrijk, 1945-2020</i> Gert Oostindie	215

Intermezzo. Elf stemmen over verbinding	236
<i>Erfgoedbeleid op de ABC-eilanden, 1940-2010</i> Margo Groenewoud	243
<i>Over de auteurs</i>	273
<i>Illustratieverantwoording</i>	275
<i>Index</i>	279
<i>Partners</i>	288