

AESCIART



International Conference
on Aesthetics & the Science of Art

The Makings of Arts from Southeast Asia and the Problems of Colonial Legacies

Graduate Students Call for Papers
Konferensi Internasional
Institut Teknologi Bandung, Indonesia, 8-10 November 2022

Konferensi tiga hari ini adalah kolaborasi antara Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung (Bandung) dan *Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies* (KITLV) dan diselenggarakan dalam rangka konferensi internasional dua-tahunan *Aesthetics and the Sciences of Art* (AESCIART) di Bandung, Indonesia. Konferensi ini bertujuan untuk mengumpulkan seniman, kurator, dan peneliti dari berbagai disiplin keilmuan untuk memikirkan kembali praktik berkesenian dan kuratorial, di samping juga persoalan tentang sejarah penulisan dan pengoleksian obyek dari Asia Tenggara. Selain itu, konferensi ini juga bertujuan untuk memfasilitasi diskusi tentang berlanjutnya dampak warisan pemikiran kolonial dalam produksi pengetahuan mengenai seni secara umum, dan seni rupa secara khusus, di kawasan Asia Tenggara seperti terlihat dalam produksi diskursus pameran seni dan institusionalisasi koleksi seni dan narasi-narasi kesejarahan seni rupa di kawasan ini.

Sebagai bagian dari konferensi ini, kami menyelenggarakan “*Graduate Sessions*” yang ditujukan untuk para mahasiswa S2 dan S3 mempresentasikan perspektif-perspektif baru dan penelitian yang inovatif yang bersangkutan dengan tujuan dan tema konferensi. Kami mengundang mahasiswa pascasarjana untuk merespons tema di bawah ini:

1. Dampak warisan pemikiran kolonial dalam produksi pengetahuan tentang seni rupa di Asia Tenggara;
2. Biografi sosial dan politik obyek seni rupa di Asia Tenggara;
3. Genealogi gagasan dan pemikiran tentang praktik seni, kesejarahan seni, dan pameran;
4. Strategi dan ajuan artistik dan kuratorial yang spekulatif untuk berpikir di luar bingkai institusi untuk merepresentasikan seni rupa Asia Tenggara.

Sepuluh pemakalah terpilih akan diberikan waktu 20 menit untuk presentasi dalam panel yang kemudian diikuti dengan 20 menit sesi Tanya-Jawab. Mohon kirimkan proposal abstrak (250 kata) dan biografi singkat (100 kata) dalam bentuk PDF ke alamat email symposium@fsrd.itb.ac.id aesciart@fsrd.itb.ac.id sebelum tanggal **30 Juni 2022**. Baik abstrak, presentasi, dan makalah harus berbahasa Inggris.



LEMBAGA PENELITIAN
DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT
INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG



AESCIART



International Conference
on Aesthetics & the Science of Art

Hasil seleksi akan kami umumkan pada tanggal **28 Juli 2022**. Kami berencana untuk mempublikasikan makalah dalam konferensi ini dalam bentuk prosiding konferensi *Aesciart* dan jurnal (*Bijdragen (BKI)* atau *Indonesia Journal*), dan oleh karena itu, mohon indikasikan ketertarikan Anda untuk mengembangkan makalah untuk dipublikasi setelah konferensi berlangsung.

Tanggal-tanggal penting

- Pengajuan abstrak: **30 June**
- Pengumuman makalah terpilih: **28 July 2022**
- Diskusi/review makalah dalam proses bersama peserta workshop (*online*): **September** (*kepastian tanggal akan diumumkan menyusul*)
- Tenggat paper final: **25 October 2022**
- Tanggal konferensi: **8-10 November 2022**
- Tanggal presentasi hasil *Graduate workshop*: **9 and 10 November 2022**

Keynote speakers terkonfirmasi untuk konferensi ini adalah **Profesor Marieke Bloembergen** (Leiden University) dan **Profesor Patrick Flores** (University of the Philippines).

Untuk informasi lebih lanjut, mohon hubungi symposium@fsrd.itb.ac.id.

Tim Konferensi

Ardhana Riswarie M.A., AThR. (*ITB*)

Danuh Tyas Pradipta M.Sn (*ITB*)

Kerstin Winking (Leiden University)

Dr. Anissa Rahadiningtyas (National Gallery Singapore)

✉ symposium@fsrd.itb.ac.id

🌐 aesciart.itb.ac.id



LEMBAGA PENELITIAN
DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT
INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG



INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG



GOETHE
INSTITUT



102
TAHUN ITB
PENGABDIAN FISIKO-TEKNIK DI INDONESIA