

Esther Captain, Gert Oostindie en
Valika Smeulders (redactie)

Het koloniale en slavernijverleden van Hofstad Den Haag

De sterke betrokkenheid van
de Hofstad met de koloniën en
slavernij van vele kanten belicht.



Het koloniale en slavernijverleden van Hofstad Den Haag gaat in op de rol van Haagse elites en hun koloniale belangen, op de aanwezigheid van tot slaaf gemaakten uit Afrika en Azië in de Hofstad, en ook op de belangen en betrokkenheid van het huis van Oranje-Nassau. Beschreven wordt hoe de koloniale geschiedenis en de dekolonisatie directe sporen in de stad hebben achtergelaten, zowel onder de stedelijke bevolking als in de culturele infrastructuur en architectuur. Ook vooroorlogs antikoloniaal activisme, de Tweede Wereldoorlog en de naoorlogse migratie vanuit de koloniën naar Den Haag komen aan de orde. Portretten in tekst en beeld van hedendaagse Haagse burgers verhalen wat het koloniale en slavernijverleden voor hen en voor de stad van vandaag betekent.

In economische zin was Den Haag minder sterk verbonden met de koloniën en slavernij dan Amsterdam of Rotterdam, maar als zetel van de regering en het hof was Den Haag daarbij historisch gezien juist sterk betrokken en dus ook medeverantwoordelijk. De hedendaagse rol van Den Haag als 'stad van recht en vrede' ligt in het verlengde van die nationale en internationale functie, maar staat tegelijkertijd op gespannen voet met de koloniale geschiedenis.

PROMOTIE

- Lees- en recensie-exemplaren beschikbaar
- Auteurs zijn beschikbaar voor lezingen en interviews

ISBN 9789024446117
NUR 680
€ 24,90

november
352 pp
16 x 24 cm
paperback

e-book
ISBN 9789024446124
€ 19,90



Esther Captain is historicus en is als senior onderzoeker werkzaam aan het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV) in Leiden. **Gert Oostindie** is historicus en was tot 2022 directeur van het KITLV. **Valika Smeulders** studeerde talen en culturen van Latijns-Amerika en is werkzaam als hoofd geschiedenis van het Rijksmuseum.